



„Such a great performer“

Albert Lee

„You're a bitch“

Keith Richards

„A Two Fisted
Keyboard Dynamo“

Gary US Bonds

Dona Oxford

Gladys Knight meets the Rolling Stones

Dona Oxford (p/voc)
Alessandro Diaferio (gt)
Andrea Vismara (bg)
Pablo Leoni (dr)

Sie ist fast schon selbst legendär, nicht nur weil sie als Keyboarderin mit vielen Rock- und Blues-Legenden wie Keith Richards, Van Morrison, Roger Daltrey, Ginger Baker, Albert Lee, Julia Fordham, Buddy Guy, Bob Weir, Levon Helm, Son Seals, Hubert Sumlin, Lonnie Brooks gespielt hat; und natürlich mit ihrem Mentor und Idol, dem ehemaligen Chuck Berry Pianisten und Vater des Rock & Roll Piano, Johnnie Johnson!

Dona, die „Queen of Boogie Woogie“ und „Goddess of Soul“, findet neben zahlreichen Tourneen und eigenen Aufnahmen auch die Zeit, um auf zahlreichen Grammy gekrönten Alben und Filmmusiken mitzuwirken, einschließlich Eddie Murphys Kassenschlager „Norbit“, Martin Lawrences Film „Welcome Home Roscoe Jenkins“ und des sehr lustigen Comedy Central Lieblings „Senior Skip Day“. Daß der Wirbelwind im ChaBah zu Gast ist, macht uns auch ein wenig stolz und wir freuen uns auf die Künstlerin über die Ewan McGregor bei der Golden-Globe-Nominierung sagte: „Das nächste große Ding in der Musik!“

MITTWOCH 15.01. 20.30 UHR USA

www.donaoxford.com